

18|19

# Saison Musicale d'Hérouville

[www.saisonmusicale.fr](http://www.saisonmusicale.fr)



# Edito

“ C’est un plaisir de vous présenter la programmation de la Saison Musicale 2018/2019 qui est à la fois accessible et pédagogique. Comme à l’accoutumée, cette saison accueille des artistes de renommée nationale ou internationale. Elle dédie également plusieurs temps forts à la mise en valeur des artistes de notre région et notamment hérouvillais, avec les orchestres et formations du Conservatoire. Ainsi, en apportant son soutien à un réseau de diffusion musicale important, la Ville souhaite que chaque Hérouvillais puisse trouver de quoi satisfaire ses goûts et faire des découvertes musicales.

Adossée au Conservatoire de musique, une partie des concerts est proposée au sein de son auditorium des Espaces Malraux. En outre, grâce au partenariat avec ce lieu d’enseignement, de nombreuses écoles primaires d’Hérouvville se voient proposer des concerts et animations musicales tout au long de l’année. Enfin, cette année marque le 75e anniversaire du Débarquement allié et la Ville a souhaité s’associer à la Saison Musicale pour proposer un concert gratuit autour de ce thème pour clôturer cette saison 2018/2019 avec la venue du Melon Jazz Band.

Je vous laisse découvrir cette belle programmation et souhaite à tous les Hérouvillais une belle saison musicale.”

Rodolphe THOMAS  
MAIRE D’HÉROUVILLE SAINT-CLAIR  
VICE-PRÉSIDENT DE LA RÉGION NORMANDIE



# Saison Musicale d’Hérouvville

Espaces André- MALRAUX  
5, Esplanade François Rabelais  
14200 Hérouvville Saint-Clair

[www.saisonnement.fr](http://www.saisonnement.fr)

bureau SMH 09 51 09 70 49  
réservations 02 31 46 27 29

[saisonnement@gmail.com](mailto:saisonnement@gmail.com)

LOUISE LESCROEL-DESPREZ PRÉSIDENTE  
NORBERT GENVRIN DIRECTEUR  
FRÉDÉRIC FOURNIER COMMUNICATION | RÉGIE GÉNÉRALE | STUDIO  
CLARISSE LESCROEL-DESPREZ ADMINISTRATION  
CHANTAL LEBUFFE COMPTABILITÉ

AVEC LE SOUTIEN DES BÉNÉVOLES DE L’ASSOCIATION.



Musique de chambre  
**Jeudi 27 Septembre**  
20<sup>h</sup> | AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

TARIF UNIQUE 10 €  
DURÉE 1 H

Présentation de la Saison  
19<sup>h</sup> 30 | AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE



© FRED FOURNIER

# Sonates Violoncelle & Piano

**Sonate en La mineur "Arpeggione"**  
D. 821 | Franz Schubert

**Sonate en La mineur opus 36** | Edvard Grieg

**En 1823, un luthier viennois (Staufer) met au point un instrument hybride: l'arpeggione. En forme de violoncelle mais dérivée de la viole de gambe et inspirée par la guitare.**

Par chance, le luthier s'est adressé à Schubert pour promouvoir son invention. L'instrument étant incommode à jouer, sa durée de vie musicale a été de 10 ans, mais par cette œuvre de grâce et d'intimité en la mineur, Schubert l'a adoucie pour toujours, pour le plus grand bonheur des mélomanes et des violoncellistes. En trois mouvements, elle respecte le schéma conventionnel de la sonate. Il s'agissait de promouvoir l'instrument à cordes et par ailleurs, cet instrument n'avait pas la puissance sonore du violoncelle.

Cette question d'équilibre de s'est pas posée pour Edvard Grieg lorsqu'il décide, 58 ans plus tard, fin 1882, d'écrire une sonate pour piano et violoncelle. Comme celle de Schubert, elle est en la mineur, en trois mouvements. Il ne s'agit pas d'une mélodie accompagnée, mais d'un réel dialogue de plus en plus passionné, presque érotique, entre les deux instruments. Le finale rejoint celui de Schubert, du côté des danses populaires.

—  
BENOÎT LEBLOND VIOLONCELLE  
ARNAUD LE CHEVALIER PIANO

CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE  
à Hérouville-Saint-Clair

**Pour aller plus loin :**

Jeudi 27 septembre à 18 h 30 à l'auditorium : Conférence illustrée des 2 sonates par ARNAUD LE CHEVALIER - ENTRÉE LIBRE.

# Big Funk Brass

Brass Band

Vendredi 5 Octobre

20<sup>th</sup> | THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

TARIF A - 12 & 16 €

DURÉE 1 h 30

**B**rass Band français réputé pour ses compositions riches et innovantes, Big Funk Brass électrise les foules à travers la France depuis 2010.

**L**e projet est habité par des influences hip-hop et New Orleans, avec le Jazz comme point de départ. Emprunt d'évolutions, l'objectif de Big Funk Brass est de ne jamais se reposer sur ses acquis et de surprendre son public par des improvisations effrénées. Leurs personnalités complémentaires offrent un rendu explosif en forme de bouquet artistique aux notes cuivrées Jazz, Groove et Funk donnant au public une furieuse envie de se lâcher.

---

ALEXANDRE HÉRICHON TROMPETTE  
LÉO PELLET TROMBONE  
SIMON POSTEL GROSSE CAISSE  
JULIEN PARIS CAISSE CLAIRE  
TOM CAUELLE FLUGABONE  
ABEL JEDNAK SAXOPHONE  
JONAS REAL SOUBASSOPHONE  
LUCAS DESSAINT SOUBASSOPHONE



© THOMAS BARONNET

Jazz

Mercredi 7 Novembre

20<sup>th</sup> | THÉÂTRE D'HEROUVILLE

TARIF A - 12 & 16 €  
DURÉE 1 h 30



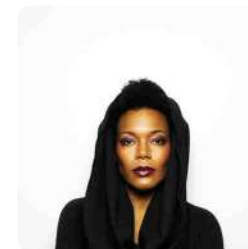
©DENNIS GLISKMAN

# Greenwich Session

by Luigi Grasso  
invite China Moses

«Le voyage est ma maison» osait la poétesse new-yorkaise Muriel Rukeyser.

Luigi Grasso revendique son statut de sans domicile fixe, car d'Allemagne aux Caraïbes, de France en Turquie, d'Angleterre en Norvège, du Kazakhstan aux USA, il s'est laissé porter par le souffle puissant et tiède de son saxophone, la musique des langues et les mélodies douces ou tragiques de la vie. Ses voyages, sur les rives multiples d'un méridien invisible, lui ont permis « de se perdre, pour mieux se retrouver ». Rien n'abolira le hasard qui a tissé cette toile d'émotions vives où se love le plus profond de lui-même. Il propose un embarquement immédiat pour sa Greenwich session, une invitation au voyage pour feuilleter les différentes étapes du parcours singulier d'un « Italien du monde ».



LUIGI GRASSO SAXOPHONES | PIANO  
BALHAZAR NATUREL COR ANGLAIS | SAXOPHONE TENOR  
EMILIEN VERET COR DE BASSET | CLARINETTE BASSE |  
ARMAND DUBOIS COR  
THOMAS GOMES SAXOPHONE ALTO  
QUENTIN GOMARIN TROMPETTE  
GERAUD PORTAL CONTREBASSE  
LUCIO TOMASI BATTERIE

CHINA MOSES CHANT

le camion  
Jazz

Pour aller plus loin :

"Stage du Camion Jazz" avec LUIGI GRASSO + invité du 22 au 24 février 2018 à Louvigny  
- infos [www.camionjazz.com](http://www.camionjazz.com)

# “ La soupe à la Grimace ”

## Touk Touk Cie

Jeune public

Mercredi 21 Novembre

14<sup>h</sup> ET 15<sup>h</sup> 30 | AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

TARIF UNIQUE 6 €  
ENFANTS A PARTIR DE 3 ANS  
DURÉE 50 MIN

**G**alimatias est une petite sorcière rousse des temps modernes. Comme toutes les sorcières, elle doit faire sa soupe à la grimace le premier jour de chaque mois, afin de rester moche et vilaine.

**E**lle chantonne dans son laboratoire, lorsqu'elle s'aperçoit soudain qu'elle n'a plus de langue au chat... Catastrophe ! La langue au chat est l'ingrédient principal de la soupe à la grimace et elle ne se récolte que dans les cours de récréation... Notre sorcière arrivera-t-elle à cueillir quelques malheureuses langues au chat ?

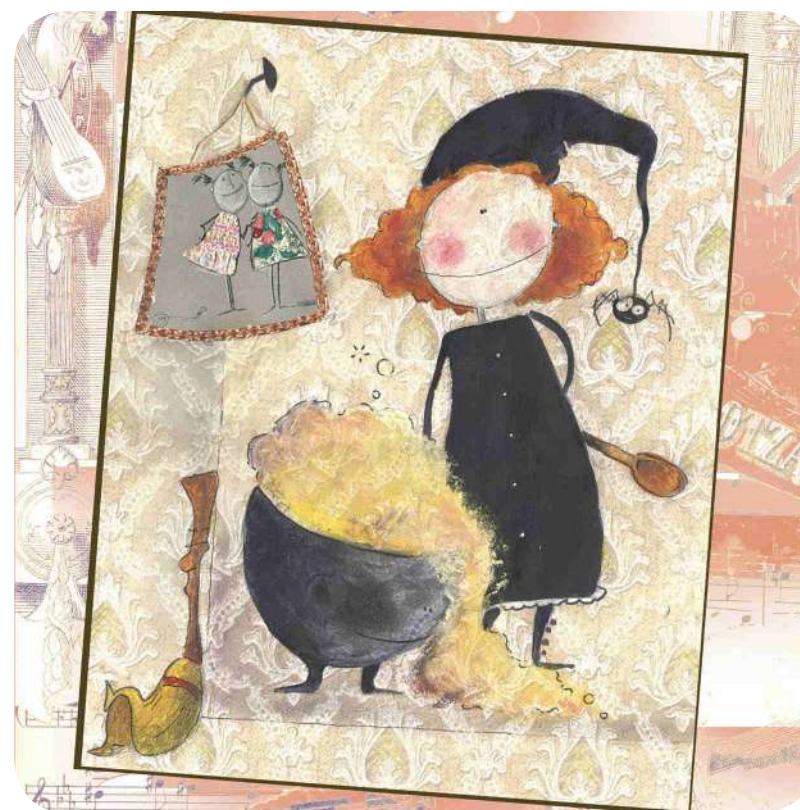
De Bob Marley à Richard Strauss, des chansons douces, rock-and-roll ou carrément hardcore... le ton est donné, toujours en musique. Les situations burlesques et les pieds de nez au monde adulte se succèdent et donnent au spectacle une touche définitivement clownesque.

GAËLLE AMOUR & SYLVAIN BERNERT  
GUITARE | GUITARE BASSE | ACCORDÉON | FLÛTES | VOIX PARLÉE | CHANTÉE  
SYLVAIN BERNERT CRÉATION & MISE EN SCÈNE



### Pour aller plus loin :

Séances scolaires organisées pour les élèves du primaire de la Ville d'Hérouville.



© SOPHIE BERNERT

Harmonie

Vendredi 14 Décembre

20<sup>th</sup> | THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

TARIF UNIQUE 2 €  
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE  
LUNDI 12 NOVEMBRE

DURÉE 1 h 30



© FRED FOURNIER

EN CO-PRODUCTION AVEC LE CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

# Orchestre d'Harmonie d'Hérouville

**Symphonie du Nouveau Monde** | ANTON DVORAK  
**At Kitty O'Shea's** | JOHANN DE MEIJ  
**La Valse de l'Empereur** | JOHANN STRAUSS

**L'**Orchestre d'Harmonie d'Hérouville est une émanation du Conservatoire de Musique puisqu'il est en grande partie constitué d'élèves et d'amateurs formés en son sein.

**S**on répertoire est varié, puisqu'il fait la part belle aux transcriptions des grandes œuvres classiques, mais aussi aux compositions originales dédiées à cette formation, ainsi qu'à des pièces issues de la pop, du jazz ou des musiques de film.

Pour ce concert de Noël, c'est un répertoire grand public qui est au premier programme, avec notamment avec le premier mouvement de la célèbre *Symphonie du Nouveau Monde* de Anton Dvorak, pièce lumineuse qui évoque l'Amérique que découvre ce grand compositeur tchèque. L'autre compositeur à l'honneur dans cette soirée sera Johann de Meij, musicien néerlandais spécialiste des orchestres d'harmonie, avec sa pièce inspirée de la musique irlandaise, *At Kitty O'Shea's*.

NORBERT GENVRIN | GUILLAUME LEFER DIRECTION  
AVEC LA PARTICIPATION DE L'ORCHESTRE JUNIOR DU CONSERVATOIRE  
MÉLANIE QUEUNIER DIRECTION

# Les Bons Bees “Big Bang”

**A**près le spectacle *Les Bons Bees en Voyage de Notes* qui nous emmenait dans un voyage musical ébouriffant autour du monde, nos clarinettes virtuoses accompagnés de leur batteur fou, revisitent un nouveau programme éclectique et débordant d'énergie.

**A**vec leur sens de la poésie et leur inventivité toujours au rendez-vous, ils nous embarquent dans les mélodies de Cab Calloway, Bernstein, Michael Jackson, Rossini, Vivaldi, Bizet, mais aussi James Brown, John Barry et Nino Ferrer. Avec eux, on rêve, on rit, mais surtout on se régale de cette musique jouée à son meilleur niveau. Florent joue toujours divinement en dansant des claquettes, Bruno nous fait vibrer au rythme de ses percussions, Yves et Eric s'amuse à faire du Music Hall et Laurent se rêve en James Bond...

---

FLORENT HÉAU CLARINETTE  
ÉRIC BARET CLARINETTE  
LAURENT BIENVENU CLARINETTE  
YVES JEANNE CLARINETTE BASSE  
BRUNO DESMOUILLIÈRES PERCUSSIONS | BATTERIE  
CAROLINE LOEB MISE EN SCÈNE

#### Pour aller plus loin :

Séances scolaires organisées pour les élèves du primaire de la Ville d'Hérouville.

Spectacle Humoristique

Vendredi 25 Janvier

20<sup>th</sup> | THÉÂTRE D'HEROUILLE

TARIF A - 12 & 16 €  
DURÉE 1 h 15





Spectacle musical

**Samedi 26 Janvier**

20<sup>H</sup> 30 | THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

TARIF 12 & 16 €

SPECTACLE HORS FORFAIT  
RÉSERVATIONS AU 06 33 89 73 23  
LA-SOCIETE-DES-CONCERTS@ORANGE.FR

DURÉE 1 H 20

# “ Besaces & jupons ”

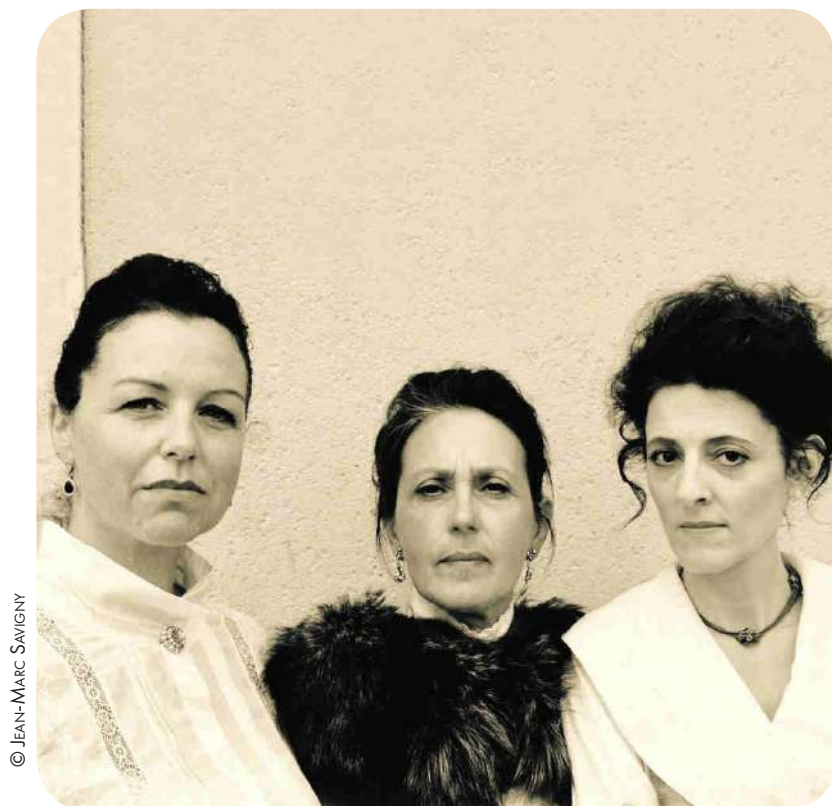
**Chansons populaires de la Grande  
Guerre aux Années Folles**

**C**réé à l'occasion des commémorations du centenaire de l'Armistice de la Grande Guerre et conçu pour deux chanteurs solistes, un chœur et un orchestre, ce spectacle musical en quatre tableaux mêle intimement l'histoire d'un peuple aux arts de la scène.

**L**a guerre est déclarée, la chorale du village se tait : son chef de chœur doit rejoindre le régiment d'infanterie, ainsi que tous les hommes valides. Dans cette grosse bourgade normande, la vie se réorganise tant bien que mal, dans l'attente inquiète des nouvelles du front...

---

SYLVIE TROCHU ECRITURE & MISE EN SCÈNE  
EDGAR FRANCKEN TÉNOR  
BÉATRICE MAYO-FELIP SOPRANO  
ISABELLE ROQUIER DIRECTION



© JEAN-MARC SAVIGNY

# Ensemble IMA

Musique de chambre

**Jeudi 31 Janvier**

20<sup>h</sup>1 AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

TARIF UNIQUE 10 €  
DURÉE 1 H

**L'ensemble IMA est une formation de musique de chambre non conventionnelle puisqu'elle sera présente à l'auditorium du Conservatoire d'Hérouville dans une formation trio: flûte traversière, saxophone et clarinette basse.**

Constitué de musiciens normands, l'objectif de cet ensemble est de revisiter les tubes de la musique classique en profitant de la virtuosité, de l'expression et des couleurs qu'offrent les instruments à vent. Du célèbre opéra de Bizet *Carmen* aux airs de *la Traviata*, les capacités d'interprétation des instruments à vents sont exploitées au maximum pour donner l'émotion de la voix humaine. Le public pourra ainsi profiter du répertoire inscrit dans son inconscient tout en découvrant l'originalité des versions proposées par l'ensemble IMA. Au programme figurent aussi des pièces de musique de chambre qui vous feront voyager dans l'histoire de la musique de l'Allemagne du 18<sup>ème</sup> siècle jusqu'à la *Suite Espagnole* d'Albeniz.

OLATZ LORENZI FLÛTE TRAVERSIÈRE | PICCOLO  
THOMAS DHUVETTERE SAXOPHONE ALTO | SAXOPHONE SOPRANO  
NORBERT GENVRIN CLARINETTE BASSE



© VANDOREN / LAURENT SULTAN

Jazz Manouche

**Jeudi 14 mars**  
20<sup>h</sup> | AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

TARIF UNIQUE 10 €  
DURÉE 1 H



# Mazarski Quartet

**A**près avoir collaboré durant plusieurs années au sein de diverses formations à tendance tzigano-manouche, Damien Cordelet, Manuel Decocq, Hugues Letort et Manu Constant créent Gadjologie en 2003.

**D**'abord composé intégralement de reprises de l'incontournable Django Reinhardt, le répertoire s'étoffe rapidement de compositions originales. Fort de belles rencontres scéniques (Biréli Lagrène, Stochelo Rosenberg, Romane...), le groupe enregistre son premier album en mai 2007 en une semaine et dans les conditions du live.

**A**u début de son existence, le quartet a d'abord revendiqué un patronyme rappelant sa filiation au Jazz manouche, en détournant un titre du maître du genre: Djangology. Toujours solidement ancré dans ces influences, mais grandi par quinze années de scène, deux albums et de nouvelles compositions, Mazarski affirme aujourd'hui les autres déclinaisons de sa personnalité: le Jazz sous toutes ses formes, l'énergie et toujours le plaisir de l'improvisation et de l'inattendu.

---

DAMIEN CORDELET GUITARE  
MANUEL DECOCCQ VIOLON  
GARY GRANDIN GUITARE  
HUGUES LETORT CONTREBASSE

# Samuelito & Antoine Boyer

**A**ntoine Boyer & Samuelito se sont rencontrés au Conservatoire de Paris dans la classe de guitare classique de Gérard Abiton.

Ils commencent alors à jouer ensemble et à développer un nouveau répertoire combinant différentes techniques et influences (jazz, flamenco, classique, pop...).

**E**n 2016, après des concerts remarquables au Festival Django Reinhardt (Samois-sur-Seine) et DjangoFest Northwest (Seattle), ils remportent le 4<sup>ème</sup> European Guitar Award (Dresde) qui leur donne l'opportunité d'enregistrer un album : *Coïncidence*.

Les personnalités d'Antoine Boyer et Samuelito se sont accordées d'emblée pour développer différentes esthétiques. Chacun explorant la musique de l'autre, ils interprètent Django Reinhardt, Paco de Lucía... mais aussi d'autres compositeurs comme David Bowie ou encore Roland Dyens. En plus de ce travail d'arrangement, un nouvel univers musical est né de leurs compositions spécialement conçues pour le duo, à la fois poétiques et virtuoses, l'acier se mêlant au nylon, les différences de jeu ne formant plus qu'un seul toucher.

SAMUELITO & ANTOINE BOYER GUITARES

Flamenco | Manouche

**Samedi 30 Mars**

20<sup>th</sup> | THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

TARIF A - 12 & 16 €  
DURÉE 1 h 30



© Mathilde LAURIDON

répertoire  
**Vendredi 5 Avril**  
20<sup>h</sup> | THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

TARIF A - 12 & 16 €  
DURÉE 1 h 30

**Gran Partita** | W. A Mozart  
**Figures in the Garden** | Jonathan Dove



© THOMAS MAQUAIRE

# Winds Art Orchestra

**L**es orchestres d'instruments à vent ont toujours inspiré les compositeurs. Ils sont même à l'origine d'oeuvres majeures: les extraordinaires *Sérénades* de Richard Strauss, la merveilleuse *Suite de l'Opéra de Quat'sous* de Kurt Weill, la *Sérénade* de Dvorak et bien sûr la divine *Gran Partita* de Wolfgang Amadeus Mozart.

**C'**est pour le plaisir de jouer et de partager ce répertoire unique que, sous l'impulsion du chef d'orchestre Julien Bénétteau, des musiciens issus de plusieurs orchestres français se réunissent en une petite assemblée musicale le Winds Art Orchestra. Ces musiciens aiment aller à la rencontre du grand répertoire pour ensemble à vents et restituer avec ferveur ces oeuvres immortelles imprégnées d'humanité dans ce qu'elle a de plus beau, de plus grand. Dans la vie d'un instrumentiste à vent, partager la *Gran partita* de W.A Mozart est un événement rare et précieux. Un voyage introspectif pour chacun, mais aussi éminemment collectif, où rien n'est superflu. Les musiciens ne restent jamais indemnes au contact d'une telle oeuvre, tant la richesse du discours est sublime. C'est cette beauté que les musiciens du WAO souhaitent transmettre au plus grand nombre, comme un manifeste où les préoccupations quotidiennes font place à la contemplation, à la joie.

CHRISTELLE POCHE CLARINETTE  
BOGDAN SYDORENKO CLARINETTE  
JULIEN DESGRANGES COR DE BASSET  
NORBERT GENVRIN COR DE BASSET  
PHILIPPE GIORGI HAUTOIS  
GUILLAUME PIERLOT HAUTOIS

PIERRE BEAUMOIS COR  
EMMANUEL BENECHÉ COR  
PIERRE ROUGERIE COR  
CÉDRIC MULLER COR  
NN CONTREBASSE  
JULIEN BENETEAU DIRECTION

# Jammerz Trio

**J**ammerz Trio, qu'est-ce que c'est ? Trois musiciens qui se sont croisés dans les jams et bœufs de Caen, qui ont eu envie de créer quelque chose de nouveau

**L**e groupe, orienté jazz fusion, donne un son original entre le groove et la funk, avec un langage très rythmique.

Axé sur des compositions d'un genre nouveau, où le son de la basse rejoint celui de la flûte sur des harmonies, où la batterie fournit une énergie subtile, le groupe s'autorise quelques interprétations de grands standards issus des répertoires de Michael Jackson, Jamiroquai, Boney M et d'autres encore .

---

MELODY DUCHESNAY FLÛTE TRAVERSIÈRE  
GRM LECOUFLET BASSE  
HOEL BOULET BATTERIE

Funk | Groove

**Jeudi 9 Mai**  
20<sup>h</sup> | AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

TARIF UNIQUE 10 €  
DURÉE 1 H



© FRED FOURNIER

Post Rock | Expérimental

**Jeudi 23 Mai**

20<sup>h</sup>00 | AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

TARIF UNIQUE 10 €

DURÉE 1 h 30

CONCERT DEBOUT



© FRED FOURNIER

# Bruit Rose & Grabuge

## BRUIT ROSE

JEAN-NOËL FRANÇOISE CHANT | GUITARE | CLAVIER  
ARNAUD LEGER GUITARE | CHOEURS  
AÛNE ZANUTEL CLAVIER | CHOEURS  
LÉOPOLD FREY CLAVIER | MACHINES | CHOEURS  
FREDERIC FOURNIER BASSE  
YOHANN ALEX BATTERIE

## GRABUGE

LÉOPOLD FREY CHANT | MACHINES  
JEAN-NOËL FRANÇOISE CLAVIER  
DAVID COQUAIS ALTO  
BENOIT LEBLOND VIOLONCELLE

**S**oirée atypique pour la Saison musicale : autour du travail de Jean-Noël François et Léopold Frey, Grabuge et Bruit Rose mélangent des influences rock, chansons et musique expérimentale.

**U**n bruit adapté à l'oreille humaine  
Les morceaux des 6 musiciens de Bruit Rose oscillent entre la pop, le post rock et la noise, ils sont autant de chemins possibles pour contrôler le chaos. Les mots y sont rares, mais répétés en chœur comme de petits slogans pop, souriant et chantant faisant face au vacarme du monde.

**F**lirtant avec un rock sans guitare et une musique expérimentale sur laquelle on pourrait presque danser (certainement s'émouvoir), Grabuge mélange instruments classiques et électroniques au service de textes qui racontent avec sincérité une certaine noirceur du monde actuel.

EN CO-PRODUCTION AVEC LE CONSERVATOIRE D'HEROUILLE

# “ Histoire de l'homme qui meurt tous les soirs ”

Orchestre d'Harmonie d'Herouville  
Cie Amavada

**M**athusalem est un mélomane malheureux. Il a deux problèmes dans la vie. D'une part, il a un prénom pas facile à porter. D'autre part, chaque jour qui passe, il se réveille jeune, vieillit dans la journée et meurt chaque soir de décrépitude.

Il a entamé des démarches auprès de l'état-civil pour changer de prénom. Pour sa malédiction, il ne sait pas quoi faire. D'autant que mélomane, ça lui pose un sacré souci. Ses goûts évoluent inexorablement dans la journée en fonction de son âge. Le matin, au réveil, il kiffe le rock, la pop, la funk ; l'après-midi, il n'admet que la vraie, la grande musique : la musique classique. Le matin, il trouve que le classique, c'est pour ces ringards de vieux. L'après-midi, il trouve que les musiques pop des dernières années ne valent que pour ces incultes de jeunes. Il est si bien convaincu de ses positions changeantes qu'il va décider de se convaincre lui-même d'avoir raison. Pendant un débat de trois jours, il va essayer de démontrer que le hip-hop c'est mieux que Mozart ! Ou l'inverse ! Ou le contraire de l'inverse ! Ou...



NORBERT GENVRIN | GUILLAUME LEFER DIRECTION  
BLAISE ZAGALIA TEXTE  
AVEC LA PARTICIPATION DU CHŒUR ENTIER D'AMAVADA

Conte musical

Vendredi 7 juin

20<sup>h</sup> | THÉÂTRE D'HEROUILLE

TARIF B - 8 & 12 €  
DURÉE 1 h 30



© FRED FOURNIER



Jazz

**Mardi 11 Juin**

20<sup>h</sup> | THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION  
DURÉE 1 h 30



EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'HÉROUVILLE ST-CLAIR, LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE D'HÉROUVILLE  
ET LE MÉMORIAL DE CAEN  
DANS LE CADRE DU 75<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE DU DÉBARQUEMENT

# Melon Jazz Band

1<sup>ère</sup> partie :  
**Ateliers de Jazz du Conservatoire d'Hérouville**

**D**es amateurs réunis pour une même passion,  
le Jazz.

Le Big Band est dans sa 40<sup>ème</sup> année d'existence, 40 ans de pratique de musique par des amateurs. Un plaisir sans cesse renouvelé à jouer du jazz !  
Telles les grandes formations, le big band est composé des pupitres traditionnels bois et cuivres (saxophones, trompettes, trombones), accompagnés par une section rythmique complète (piano, basse, guitare, batterie) et sublimés par une partie vocale féminine  
Les 25 instrumentistes composant le Big Band ont à cœur de faire swinguer le public en lui faisant découvrir les standards des Glenn Miller, Count Basie, Duke Ellington, sans oublier Gillespie ou Gershwin ...  
Un programme spécifique années 1930-50 est donné en cette année 2019, année de célébration du 75<sup>ème</sup> anniversaire du Débarquement.

---

MELON JAZZ BAND  
YVAN YONNET & VALENTIN MEURY DIRECTION  
ATELIERS DE JAZZ DU CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE  
NICOLAS LENEVEU DIRECTION



**Pour aller plus loin :**

Jeudi 16 mai à 18 h 30 : **Le jazz de la Libération**

Conférence d'EMMANUEL THIEBOT, HISTORIEN AU MÉMORIAL DE CAEN

# Studio d'enregistrement

Avec le déménagement du Conservatoire d'Hérouville, la Saison Musicale et le studio d'enregistrement dont elle a la gestion, intègrent un nouveau bâtiment ouvrant de nouvelles opportunités, ainsi que de nouveaux enjeux.



À l'origine studio d'électro-acoustique dans les années 80, le passage à une démocratisation des outils de MAO pousse son rééquipement vers une utilisation plus professionnelle (enregistrement d'artistes et de formations régionales en lien avec la programmation de Saison Musicale), tout en gardant son rôle d'outil pédagogique au sein du conservatoire.

Le studio d'enregistrement est actuellement composé d'un véritable espace studio de 45m<sup>2</sup> et d'une cabine principale de 21 m<sup>2</sup> traitée acoustiquement et insonorisée.

Des pièces additionnelles du conservatoire peuvent également être utilisées comme la salle de jazz (salle de cours adjacente équipée d'une vitre donnant sur le studio), l'auditorium de 130 m<sup>2</sup> ... Ces salles additionnelles sont disponibles en dehors des temps d'utilisation prioritaire du conservatoire, soit généralement durant les week-ends et les périodes de vacances.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT SUR LA LOCATION DU STUDIO OU DU MATÉRIEL, NOUS CONSULTER - 09 51 09 70 49

# AUDITORIUM

Le service paie du secteur culturel

Auditorium est la rencontre du secteur culturel avec l'expertise comptable.

Le marchepied et le Cabinet Collin-Douchin, se réunissent pour proposer aux entrepreneurs du secteur culturel un service adapté à leurs besoins.

[www.auditorium-paie.fr](http://www.auditorium-paie.fr)

# BONNAVENTURE

Depuis 1847

Musical Instruments - Workshop - Bookstore

65, Rue des Rosiers 14000 CAEN

[www.bonnaventure-musique.com](http://www.bonnaventure-musique.com)



**Prestations audio-visuelles 02 31 71 10**

Z.A. Rives de l'Odon - 141, rue de l'Ormelet - 14790 MOUEN

# Informations pratiques

## Abonnement 3 concerts

Tarif plein : 36 €  
Tarif réduit : 24 €\*

L'abonnement vous permet de bénéficier de tarifs réduits sur les concerts supplémentaires.

Rappel de vos réservations 48h par mail avant chaque spectacle.

## Places à l'Unité

Concert au théâtre  
TARIF A - 12\* & 16 €  
TARIF B - 8\* & 12 €

Concert HARMONIE DÉCEMBRE - 2 € tarif unique  
Concert à L'AUDITORIUM - 10 € tarif unique  
Concert JEUNE PUBLIC - 6 € tarif unique

**\*tarifs réduits pour les scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés CDN sur présentation d'un justificatif.**

Réduction @too Normandie et coupons ACEA

**TARIF GROUPE** à partir de 10 personnes

**Tarif CE** : nous consulter au 09 51 09 70 49

## Comment réserver :

- **Par courrier**, en adressant le formulaire de réservation au Théâtre d'Hérouville accompagné du chèque de règlement à l'ordre de la Comédie de Caen. - joint le justificatif de tarif réduit - (1, square du Théâtre 14200 Hérouville St Clair)

- **Par téléphone** au 02 31 46 27 29 (du lundi au vendredi de 14h à 18h)

- **Par internet** sur le réseau dispoillet (Fnac, Carrefour...)

- **Accueil du Théâtre d'Hérouville**

1, square du Théâtre - 14200 Hérouville St-Clair.(du lundi au vendredi de 14h à 18h)

## LA CULTURE 2<sup>e</sup> ÉDITION DANS TOUS SES MÉTIERS

MERCREDI 3 OCTOBRE 2018 - Entrée libre

Une journée pour découvrir les multiples métiers des lieux culturels

- > Café des images
- > Bibliothèque d'Hérouville Saint-Clair
- > Comédie de Caen

10h-13h

14h-18h30

 La culture dans tous ses métiers



PIZZAS & PÂTES

RISTORANTE  
cesano  
PIZZERIA

9 PLACE DE L'EUROPE  
14200 HÉROUVILLE ST CLAIR

02 31 30 28 58  
www.pizzeria-cesano.fr

VENTE À EMPORTER



NOM.....PRÉNOM.....  
 ADRESSE.....  
 .....  
 VILLE.....CP.....  
 MAIL \*.....TEL.....

\* vous permet d'être informés par mail de vos réservations 48h avant chaque spectacle.

	PLACE À L'UNITÉ PLEIN TARIF	PLACE À L'UNITÉ TARIF RÉDUIT	FORFAIT 3 CONCERTS PLEIN TARIF 36€	FORFAIT 3 CONCERTS TARIF RÉDUIT 24€
SONATE VIOLONCELLE / PIANO - JEUDI 27 SEPTEMBRE - 20 H	10 € x	10 € x		
BIG FUNK BRASS - VENDREDI 5 OCTOBRE - 20 H	16 € x	12 € x		
LUIGI GRASSO / CHINAS MOSES - MERCREDI 7 NOVEMBRE - 20 H	16 € x	12 € x		
LA SOUPE A LA GRIMACE - TOUK TOUK CIE - MERCREDI 21 NOVEMBRE - 14 H	6 € x	6 € x		
LA SOUPE A LA GRIMACE - TOUK TOUK CIE - MERCREDI 21 NOVEMBRE - 15 H 30	6 € x	6 € x		
ORCHESTRE D'HARMONIE - VENDREDI 14 DÉCEMBRE - 20 H	2 € x	2 € x		
LES BONS BECS - VENDREDI 25 JANVIER - 20 H	16 € x	12 € x		
ENSEMBLE IMA - JEUDI 31 JANVIER - 20 H	10 € x	10 € x		
MAZARSKI 4TET - JEUDI 14 MARS - 20 H	10 € x	10 € x		
SAMUELITO & ANTOINE BOYER - SAMEDI 30 MARS - 20 H	16 € x	12 € x		
WIND ART ORCHESTRA - VENDREDI 5 AVRIL - 20 H	16 € x	12 € x		
JAMMERZ TRIO - JEUDI 9 MAI - 20 H	10 € x	10 € x		
GRABUGE & BRUIT ROSE - JEUDI 23 MAI - 20 H	10 € x	10 € x		
"HISTOIRE DE L'HOMME..." ORCH. D'HARMONIE - VENDREDI 7 JUIN - 20 H	8 € x	8 € x		
MEIION JAZZ BAND - MARDI 11 JUIN - 20 H				
TOTAL	ENTRÉE	LIBRE	SUR	RÉSERVATION

## Venir au concert

### Théâtre d'Hérouville

1, square du Théâtre  
 14200 Hérouville St-Clair

### Auditorium du Conservatoire d'Hérouville

Espaces André-MALRAUX  
 5, esplanade François Rabelais  
 14200 Hérouville St-Clair

Bus ligne 4 - direction Hérouville le Val  
 Arrêt Valeuse

Bus ligne 14 & Express B  
 direction Hérouville St Clair  
 Arrêt Valeuse



## Cabinet COLLIN-DOUCHIN

Expertise-Comptable – Commissariat aux comptes  
 1, rue Albert Schweitzer - 14280 SAINT-CONTEST - 02 31 95 88 00



Jeudi 27 Septembre | 20 h 00

**Sonates  
Violoncelle & Piano**

Auditorium du Conservatoire

Vendredi 5 Octobre | 20 h 00

**Big Funk Brass**

Théâtre d'Hérouville

Mercredi 7 Novembre | 20 h 00

**Greenwich Session**

**Luigi Grasso invite China Moses**

Théâtre d'Hérouville

Mercredi 21 Novembre | 14 h 00 & 15 h 30

**“ La soupe à la grimace ”**

**Touk Touk Cie**

Auditorium du Conservatoire

Vendredi 14 Décembre | 20 h 00

**Orchestre d'Harmonie  
d'Hérouville**

Théâtre d'Hérouville

Vendredi 25 janvier | 20 h 00

**Les Bons Bees**

**“Big Bang”**

Théâtre d'Hérouville

[www.saisonmusicale.fr](http://www.saisonmusicale.fr)

Samedi 26 Janvier | 20 h 30

**“ Besaces & jupons ”**

**CHANSONS POPULAIRES DE LA GRANDE GUERRE...**

Théâtre d'Hérouville

Jeudi 31 Janvier | 20 h 00

**Ensemble Ima**

Auditorium du Conservatoire

Jeudi 14 Mars | 20 h 00

**Mazarski Quartet**

Auditorium du Conservatoire

Samedi 30 Mars | 20 h 00

**Samuelito & Antoine Boyer**

Théâtre d'Hérouville

Vendredi 5 Avril | 20 h 00

**Wind Art Orchestra**

Théâtre d'Hérouville

Jeudi 9 Mai | 20 h 00

**Jammerz Trio**

Auditorium du Conservatoire

Jeudi 23 Mai | 20 h 00

**Grabuge & Bruit Rose**

Auditorium du Conservatoire

Vendredi 7 Juin | 20 h 00

**“ Histoire de l'homme qui  
meurt tous les Soirs ”**

**Orchestre d'Harmonie**

**d'Hérouville & Cie Amavada**

Théâtre d'Hérouville

Mardi 11 Juin | 20 h 00

**Melon Jazz Band +**

**Ateliers Jazz du Conservatoire**

Théâtre d'Hérouville

