

FICHE DE POSTE

Emploi budgétaire n° :

Filière : Culturelle
Cadre d'emploi : Assistant d'Enseignement Artistique Principal

DIRECTION ANIMATION/CULTURE/VIE ASSOCIATIVE/BEAUREGARD

Intitulé du poste : Enseignant au Conservatoire de Musique Métier : Enseignant du Trombone dans le cadre du dispositif Orchestre à l'école Fonction : Assistant d'Enseignement Artistique Principal Lieu d'affectation géographique : Conservatoire de Musique d'Hérouville Saint Clair	Date :
---	---------------

Temps de travail	45 % (9h hebdomadaires)	Rémunération complémentaire	
Liaison hiérarchique supérieure (N+1)	Directeur du conservatoire	Liaisons hiérarchiques descendantes	
Principales liaisons fonctionnelles internes	Coordinateur du dispositif OAE Administration du conservatoire de musique	Principales liaisons fonctionnelles externes	Élèves École Simone-Veil

Mission / Définition du Poste

Enseignement du trombone dans le cadre du dispositif Orchestre à l'école

Activités du Poste

- Enseignement du Trombone (notamment en semi-collectif, 3 à 5 élèves)
- Encadrement du pupitre de Trombone à l'orchestre

- Participation aux réunions pédagogiques
- Force de proposition des répertoires et des méthodes
- Participation aux auditions et projets mis en place dans le cadre du dispositif
- Participation aux activités du Conservatoire
- Participation aux évaluations
- Enseignement de la formation musicale appliquée à l'instrument au sein du dispositif
- Gestion du parc instrumental de sa discipline

Points particuliers concernant l'exercice du Poste	
Moyens du poste	Astreintes / Contraintes / Obligations
	<ul style="list-style-type: none"> • Prise des congés pendant les vacances scolaires • Travail soir et week-end possible • Cours les jeudis et vendredis
Logiciels informatiques à disposition	
Sibelius	

Formations et/ ou Expériences requises					
Etre titulaire du :					
Permis :	<input type="checkbox"/> VL(B)	<input type="checkbox"/> PL(C)	<input type="checkbox"/> TC(E/B)	<input type="checkbox"/> SPL(E/C)	<input type="checkbox"/> MOTO(A)

Compétences requises
<p>1. <u>Connaissances/Savoirs</u> Titulaire du Diplôme d'Etat Musicien ayant des activités en tant qu'artiste interprète Ouverture sur l'ensemble des courants musicaux</p> <p>2. <u>Savoir-faire</u> Maîtrise de l'informatique musicale Capacité à mener un travail collectif</p> <p>3. <u>Savoir-être</u> Qualités relationnelles Adaptabilité Rigueur et organisation Ponctualité</p>

Pris connaissance de la fiche de poste le :

Signature :