

FICHE DE POSTE

Emploi budgétaire n° :
 Filière : Culturelle
 Cadre d'emploi : Assistant d'Enseignement Artistique

DIRECTION ANIMATION/CULTURE/VIE ASSOCIATIVE/BEAUREGARD

Intitulé du poste : Enseignant au Conservatoire de Musique Métier : Enseignant de guitare Fonction : Assistant d'Enseignement Artistique Principal Lieu d'affectation géographique : Conservatoire de Musique d'Hérouville Saint Clair	Date :
--	---------------

Temps de travail	80 % (16h hebdomadaires)	Rémunération complémentaire	
Liaison hiérarchique supérieure (N+1)	Directeur du conservatoire	Liaisons hiérarchiques descendantes	
Principales liaisons fonctionnelles internes	Administration du Conservatoire de Musique	Principales liaisons fonctionnelles externes	Élèves, parents et usagers

Mission / Définition du Poste

Enseignement de la guitare classique et électrique jazz au sein du Conservatoire à Rayonnement Communal

Activités du Poste

- Enseignement de la guitare à destination des 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} cycles
- Initiation à la guitare électrique jazz et initiation à la guitare basse
- Atelier de guitare électrique jazz

- Participation aux auditions et concerts des orchestres du Conservatoire
- Participation aux réunions pédagogiques et au projet d'établissement
- Travail en équipe au sein du département cordes
- Travail en équipe avec la classe de jazz

Points particuliers concernant l'exercice du Poste	
Moyens du poste	Astreintes / Contraintes / Obligations
	<ul style="list-style-type: none"> • Travail soir et week-end possible • Prise des congés pendant les vacances scolaires
Logiciels informatiques à disposition	
Sibelius	

Formations et/ ou Expériences requises					
Etre titulaire du :					
Permis :	<input type="checkbox"/> VL(B)	<input type="checkbox"/> PL(C)	<input type="checkbox"/> TC(E/B)	<input type="checkbox"/> SPL(E/C)	<input type="checkbox"/> MOTO(A)

Compétences requises	
1. <u>Connaissances/Savoirs</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Titulaire du Diplôme d'Etat • Musicien ayant des activités en tant qu'artiste-interprète • Ouverture sur l'ensemble des courants musicaux et appétence particulière pour les musiques improvisées
2. <u>Savoir-faire</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Sens du travail en équipe • Maîtrise de l'informatique musicale • Maîtrise des outils d'enseignement à distance
3. <u>Savoir-être</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Qualités relationnelles • Sens du travail en équipe • Rigueur et organisation • Ponctualité

Pris connaissance de la fiche de poste le :

Nom de l'agent :

Signature :